

## 1. Dienstag, 30. Oktober 2001

19.45, Stefaniensaal, GRAZER CONGRESS

### ORCHESTERKONZERT

*Carl Maria von Weber: Ouvertüre zur Oper „Oberon“*

*Felix Mendelssohn Bartholdy: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 g-Moll op. 25*

*Igor Strawinsky: Suite „Der Feuervogel“ (1919)*

Cheng-Cheng ZHAO – Klavier

Orchester der Kunstuniversität Graz

Dirigent: Martin SIEGHART (Wien)

## 2. Dienstag, 30. Oktober 2001

19.45, Stefaniensaal, GRAZER CONGRESS

### EUROPÄISCHES PODIUM JUNGER SOLISTEN/INNEN

*Franz Schubert: Lieder zu den Texten von Johann Wolfgang von Goethe*

*Ralph Vaughan Williams: „The Songs of Travel“*

Ernst BUSCAGNE – Bariton (Südafrika)

Thomas McGRATH – Klavier (Neuseeland)

(Finalisten des 4. Internationalen Wettbewerbes „Franz Schubert und die Musik der Moderne“ 2000 in Graz)

*Georg Friedrich Haas: ....wie ein Nachtstück (1990) für 3 Akkordeons*

Krassimir STEREV, Martin VESZELOVICZ, Nada SLADONJA

*Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade c-Moll Nr. 12 KV 388*

BLÄSERENSEMBLE „OTTO VOCI“: Eszter VARGA, Barbara GATSCHELHOFER – Oboe

Andrea ENZMANN, Maciej GOLEBIOWSKI – Klarinette

Tai-Chia LEE, Marton FALVAI – Horn

Adrienn KERÉKES, Emilian TILVE - Fagott

## 3. Sonntag, 9. Dezember 2001

20.00, Grazer Dom

gemeinsam mit der Gesellschaft der Domchorfreunde

### ADVENTKONZERT

*„Laudes Mariae“ – Marienmotetten aus fünf Jahrhunderten*

(*Gesualdo da Venosa – Monteverdi – Verdi – Heiller*)

*Olivier Messiaen: Aus dem Zyklus für Orgel „La Nativité du Seigneur“*

*Heinrich Schütz: Historia von der Geburt Jesu Christi SWV 435*

Eva LIEBAU – Sopran

Martin KLIETMANN – Tenor

Wilfried ZELINKA – Bass

Kazys DAMBRAUSKAS – Orgel

Chor des Instituts für Kirchenmusik und Orgel

Mitglieder der Domkantorei Graz

Instrumentalensemble der Kunstuniversität Graz

Einstudierung: Lorenz DUFTSCHMID

Dirigent: Josef M. DOELLER

## 4. 10./12./13./14./15./17./18./19. Jänner 2002, .....

19.30, Leonhardstraße 15, Theater im Palais (T.i.P.)

Werner Schwab: „ÜBERGEWICHT, unwichtig: UNIFORM“ (Grazer Erstaufführung)

Institut für Schauspiel gemeinsam mit dem Institut für Bühnengestaltung

Tim BREYVOGEL, Barbara KRAMER, Johann LAMPL, Florian SCHRÖDER, Ernestine TZAVARAS,  
Anna WARNTJEN, Theresia WEGMANN, Andrea WENZL, Gabriel ZURBRIGGEN  
Regie: Peter GRUBER (Wien)

5. Dienstag, 29. Jänner 2002

19.45, Stefaniensaal, GRAZER CONGRESS

**KARL-BÖHM-KONZERT**

*Charalamos Efthimiou: Sinfonie für Klavier mit Orchester (Uraufführung)*

Hsin-huei HUANG – Klavier

Dirigent: Young Kyu SONG

*Carl Nielsen: Konzert für Flöte und Orchester (1926)*

Ruth MIRIBUNG – Flöte

Dirigent: Daniel MONTANE

*Peter Iljitsch Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64*

Dirigent: Péter ILLENYI

Orchester der Kunstuniversität Graz

6. Donnerstag, 14. März 2002

19.45, Stefaniensaal, GRAZER CONGRESS

**ORCHESTERKONZERT INTERNATIONAL WEEK**

*Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester A-Dur KV 488*

Ieva JOKUBAVICIUTE – Klavier (New York)

Dirigent: Jeong Hyun BAEK (Graz)

*Sergej Prokofjew: Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 D-Dur op. 19*

Adolfo RASCON CARBAJAL – Violine (Graz)

Dirigent: Alexander NEGRIN (Graz)

*Wolfgang Amadeus Mozart: Arie des Leporello aus der Oper „Don Giovanni“*

Giuseppe Verdi: Arie des Philipp aus der Oper „Don Carlos“

Zdenek PLECH – Bass (Brno)

Dirigent: Jeong Hyun BAEK (Graz)

*Sergej Rachmaninow: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 op. 18*

Henry SIGFRIDSSON – Klavier (Köln)

Dirigentin: Hermine PACK (Graz)

Orchester der Kunstuniversität Graz

7. Freitag, 29. März 2002

19.45, Stefaniensaal, GRAZER CONGRESS

**GUSTAV-MAHLER-JUGENDORCHESTER**

*Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 8 c-Moll*

Dirigent: Anton WELSER-MÖST

8. 18./20./22./24./26./28./30. April 2002

19.00, Leonhardstraße 15, Theater im Palais (T.i.P.)

Jacques Offenbach: **HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN**

Phantastische Oper in 5 Akten

Temi KAMBUROVA, Petra BÁRATHOVÁ, Nina ANREEVA, Lesya ALEKSYEYEVA, Nina ANDREEVA,

Hao ZHANG, Sanja ANASTASIJEVIC, Saule SERYTE, Cheol HWANG, Adam HORVATH, Tomaz

KOVACIC, Yong-Suek SHIM, Jong-Jun HUR, Wilfried ZELINKA

Opernorchester der KUG

Dirigent: Wolfgang SCHMIDT

Inszenierung und Bühnenbild: Christian PÖPPELREITER

9. Samstag, 27. April 2001

19.45, Stefaniensaal, GRAZER CONGRESS

EUROPEAN YOUTH CHAMBER ORCHESTRA OF STYRIA

Richard Strauss: *Metamorphosen*

Wolfgang Amadeus Mozart: *Sinfonia Concertante Es-Dur KV 364*

Albert Ginastera: *Concerto per Corde op. 32 (1965)*

Dirigent: René STAAR (Wien)

10. Dienstag, 14. Mai 2002

19.45, Stefaniensaal, GRAZER CONGRESS

**JAZZKONZERT**

11. Dienstag, 28. Mai 2002

19.45, Stefaniensaal, GRAZER CONGRESS

**ORCHESTERKONZERT**

Gustav Mahler: *Sinfonie Nr. 2 c-Moll „Auferstehung“ für großes Orchester, Sopran- und Altsolo und gemischten Chor*

Katja KONVALINKA – Sopran

Gudrun DERLER – Mezzosopran

Pro Musica Graz

Vocal Forum Graz

Chor und Orchester der Kunstuniversität Graz

Dirigent: Martin SIEGHART

12. Donnerstag, 6. Juni 2002

19.15, Stefaniensaal, GRAZER CONGRESS

**BEST OF**

**Live-Sendung der Ö1-Reihe TON-ART zu Gast in Graz**

Graham Waterhouse: *Furioso für 4 Violoncelli op. 21/3 (1997)*

Vida VUJIC, Maria GRÜN, Cecilia SIPOS, Judit CSERJES

Franz Schubert: *Der Hirt auf dem Felsen op. 129*

Temí KAMBUROVA – Sopran

Laszlo KUTI – Klarinette

Mari KIYOFUJI – Klavier

Samuel Barber: *Summermusic für Wind Quintett op. 31*

„QUINTETT SANS FRONTIERES“:

Claudia PUSCHL – Flöte

Petra PRETTERHOFER – Oboe

Mátyás FIRTL – Klarinette

Gergely MÁLYUSZ – Horn

Emilian TILEV – Fagott

Carl Philipp Emanuel Bach: *Sonate a-Moll für Flöte solo*

Gabriella KOPIAS – Querflöte

Igor STRAWINSKY: *Zwei Gedichte von Konstantin D. Balmont*

*Drei Japanische Lieder*

Temí KAMBUROVA – Sopran

ENSEMBLE FÜR NEUE MUSIK:

Izso BAJUSZ – 1. Violine, Elena KODINA – 2. Violine; Emiliya GLADNISHKA – Viola, Martin

DIMOV – Violoncello, Katalin HORVATH – Flöte/Piccolo, Zoltán PADOS – Flöte, Maciej

GOLEBIEWSKI – Klarinette, Gerd LACHMAYR – Klarinette/Bass-Klarinette, Hsin-Huei HUANG – Klavier

Leitung: Edo MIČIĆ

Robert Schumann: *Faschingsschwank aus Wien op. 26*

Barbara BLANK – Klavier

Jukka Tiensuu: *Mutta*

13. Mittwoch, 19. Juni 2002

19.45, Stefaniensaal, GRAZER CONGRESS

**PROGETTO-CONCERTO – Altes und Neues**

*Heinrich Schütz: aus der „Geistlichen Chormusik 1648“*

Continuo: Judit CSERJES – Violoncello, Benedikt ZIERVOGEL – Kontrabass, Martin ZELLER – Orgel

Edvard Grieg: Vier Psalmen op. 74 für gemischten Chor und Baritonsolo

Ewald NAGL – Bass

*Franz Schubert: Mirjams Siegesgesang D 942 Kantate für Sopran, Chor und Klavier*

Eva LIBAU – Sopran

Hsin-huei HUANG – Klavier

Kammerchor der Kunstuniversität Graz

Leitung: Johannes PRINZ

*Olivier Messiaen: Et exspecto resurrectionem mortuorum (1964)*

Bläserorchester der Kunstuniversität Graz

Leitung: Wolfgang WENGENROTH