

„In memoriam William Waterhouse“

Freitag, 24. April, 20.15 Uhr

Musikinstrumenten-Museum Berlin

(Eingang Ben-Gurion-Straße, gegenüber dem Sony-Center, neben der Philharmonie)

Konzert mit Wortbeiträgen

mit Albrecht HOLDER und Ensemble,
Graham WATERHOUSE,
Frans Robert BERKHOUT (Amsterdam),
Heidi REICH,
Ann-Katrin ZIMMERMANN und Ensemble,
Studenten der Klasse Eckart HÜBNER,
Rosemary BURTON und Christopher WHITE (London),
Arno SCHNEIDER (Berlin)

Michel CORRETTE (1709-1795)
„Le Phenix“ für vier Fagotte und Cembalo
hrsg. von W. Waterhouse
Ausführende: Studenten der Klasse Prof. Eckart HÜBNER: Anna MOE, Sabine WEINSCHENK, David MATHE und Sung-Kwon YOU (Fagotte), Arno SCHNEIDER (Cembalo)

Philipp Friedrich BÖDDECKER (1615-1683)
Sonata sopra „La Monica“ für Dulzian und Cembalo
hrsg. von W. Waterhouse
Frans BERKHOUT (Dulzian), Arno SCHNEIDER (Cembalo)

Wortbeitrag - Ann-Katrin Zimmermann

Victor BRUNS (1904-1996)
Trio für Fagottino, Fagott und Kontrafagott
gewidmet W. Waterhouse
Allegro leggiero – Andante tranquillo – Allegro scherzando
Sarah DUSCHKE (Fagottino), Johannes SCHLEGEL (Fagott), Ulrich KRAUSE (Kontrafagott)

Graham WATERHOUSE (*1962)
„Phoenix Arising“ für Fagott und Klavier
Auftragswerk in Erinnerung an William Waterhouse
Rosemary BURTON (Fagott), Christopher WHITE (Klavier)

Pause

Franz KROMMER (1759-1831)

Quartett B-Dur op. 46, Nr. 1 für Fagott, zwei Bratschen und Violoncello

hrsg. von W. Waterhouse

Ann-Katrin ZIMMERMANN (Fagott), Kirstin-Maria PIENKA und Julia BLEIBLER
(Bratschen), Graham WATERHOUSE (Violoncello)

Wortbeitrag - Albrecht Holder

Karlheinz STOCKHAUSEN (1928-2007)

„In Freundschaft“ op. 46 für Fagott solo

W. Waterhouse bewunderte dieses Stück

Heidi REICH (Fagott)

Gordon JACOB (1895-1984)

Suite für Fagott und Streichquartett

W. Waterhouse gewidmet

Prelude – Caprice – Elegie – Rondo

Albrecht HOLDER, Fagott; Ekkehard WINDRICH, Birgit Erz (Violine), Kirstin-Maria
PIENKA, Viola, Graham WATERHOUSE (Violoncello)

Eintrittspreis: 10 €