

VIOLINDUO

Achtsaitig vielseitig



Werke von
Louis Spohr,
Darius Milhaud,
Johann Sebastian Bach,
Béla Bartók,
Sergej Prokofjew,
Graham Waterhouse,
u. a.

Violinduo ASAP

Almuth Siegel, Ágnes Pusker (Violine)

Samstag, 27.02.2016, 19.30 Uhr

Aula des Christoph-Probst-Gymnasiums Gilching, Talhofstr. 7, S8 Haltestelle Neugilching
Karten zum Preis von € 16.–, € 12.– (Rentner), € 10.– (erm.), € 10.– (Mitglieder) sind erhältlich
über Frau Ilse Bellwinkel 08105/222 10 oder an der Abendkasse.

Weitere Informationen unter: www.kunstforum-gilching.de
Rufen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine E-Mail
(info@kunstforum-gilching.de)! Wir sind immer für Sie da.



Das Violinduo ASAP

Die Initialzündung für dieses mitreißende Duo gaben Konzerte im Rahmen der Yehudi-Menuhin-Stiftung „Live Music Now“ München. Die Gilchinger Geigerin Almuth Siegel und die aus Ungarn stammende Ágnes Pusker fanden zusammen, um in Krankenhäusern, Gefängnissen und Pflegeheimen Musik zu Menschen zu bringen, die sonst nicht in Konzerte gehen können. Aus dem außergewöhnlichen Zweiergespann wurde ein festes Ensemble, das seither schon viele Zuhörer begeistert hat. „Die beiden zusammen sind eine Wucht!“ hieß es kürzlich aus Fachkreisen – und mit Begeisterung stellen sich die sonst als preisgekrönte Solistinnen auftretenden Geigerinnen ihr Repertoire zusammen.

Das Duo ASAP vereint Energie, Spontanität und Freude an der Musik – und gibt diese Freude an sein Publikum weiter.

Max Zenger Sonate für zwei Violinen

Robert Fuchs aus den „Phantasiestücken“ op 10

Graham Waterhouse „L. A. Duophony“ (Uraufführung)

Louis Spohr Duo op. 67, Nr. 2

Darius Milhaud Sonatina op. 221

VISUELLE KLANGGESTALTEN:

Johann Sebastian Bach Andante aus Solosonate a-moll BWV 1003 und
Helmut Eder „Hommage à J. S. B.“

Béla Bartók aus den 44 Duos

Sergej Prokofjew Sonate für zwei Violinen op. 56

Visuelle Konzeption: **Helga Chylek**